

DI 05. Mai 2026 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

Abend der Young Academy

Studierende der Young Academy

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert G-Dur KV 216

II. Adagio

&

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Konzert d-Moll, op. 22

III. Allegro con fuoco - Allegro moderato

Linus Guwen Jia, Violine (Klasse Prof. Erik Schumann / Barbara Kummer)

Rie Kibayashi, Klavier

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Elegia Nr. 2 in e-Moll

Andante sostenuto

&

Introduzione e Gavotta A-Dur

Sostenuto

Anna Rau, Kontrabass (Klasse Prof. Christoph Schmidt)

Ewa Warykiewicz-Furtok, Klavier

Anton Hoffmeister (1754-1812)

Duo, op. 6 Nr. 3

Allegro

&

Erwin Schulhoff (1894-1942)

Zingaresca

Linus Guwen Jia, Violine (Klasse Prof. Erik Schumann / Barbara Kummer)

Mu-En Bonnie Cheng, Cello (Gast des Dr. Hoch's Konservatoriums, Klasse Florian Streich)
Barbara Kummer-Buchberger, Einstudierung

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Polonaise de concert, op. 4 D-Dur

Ayumi Sophie Jung, Violine (Klasse Prof. Sophia Jaffé)

Rie Kibayashi, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine pour le Piano

I. Modéré

II. Mouvement de Menuet

III. Animé

Yad Barzinjy, Klavier (Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

PAUSE

Peter Iljitsch Tchaikovsky (1840-1893)

Violinkonzert D-Dur, op.35

II. Canzonetta.Andante

III. Finale.Allegro vivacissimo

Joseph Maiwald, Violine (Klasse Prof. Sophia Jaffé)

Rie Kibayashi, Klavier

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

II. Allegretto

&

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

Huit Études-Tableaux, op. 33

VII. Moderato

Julian Hofmann, Klavier (Klasse Prof. Gesa Behrens)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Streichquartett Nr. 14 G-Dur KV 387

I. Allegro vivace assai

&

Fanny Hensel (1805-1847)

Streichquartett Es-Dur

II. Adagio ma non troppo

Dmitri Schostakovich (1906-1975)

Streichquartett Nr. 8, op. 110

II. Allegro molto

Joseph Maiwald, Violine (Klasse Prof. Sophia Jaffé)

Ayumi-Sophie Jung, Violine (Klasse Prof. Sophia Jaffé)

Severin Marks, Viola (Klasse Prof. Susanne Stoodt/
Viola im Nebenfach bei Caspar Vinzens)

Clara Rösner, Violoncello (Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)

Einstudierung: Katharina Wildermuth und Caspar Vinzens