

DI 27. Januar 2026 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Konzertpodium Young Academy

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge D-Dur BWV 532
Arne Specht, Orgel (Klasse Kirsten Stumm)

Gabriel Fauré (1845-1924)
Fantasie
Marie Nassauer, Querflöte
(Klasse Prof. Stefanie Winker)
Yukie Yamakata, Klavier

Dmitri Kabalewski (1904-1987)
Sonate Nr. 3 A-Dur, op. 46 Nr. 3
III. Allegro giocoso
Julian Hofmann, Klavier
(Klasse Prof. Gesa Behrens)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate g-Moll, op. 5 Nr. 2 für Klavier und
Violoncello
III. Rondo
Clara Rösner, Violoncello
(Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)
Hilko Dumno, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Klaviersonate in D-Dur, KV 311
I. Allegro con spirito
II. Andante con espressione

Franz Liszt (1811-1886)
Trois Études de Concert
III. Un sospiro
Yad Barzinjy, Klavier
(Klasse Prof. Axel Gremmelspacher)

Maurice Duruflé (1902-1986)
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, op. 7
Leonard Gürtel, Orgel
(Klasse Prof. Carsten Wiebusch)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade Nr. 3 in As-Dur, op. 47

Olivier Messiaen (1908-1992)
Quatre Études de rythme
I. Île de feu 1
Bianca Apostol, Klavier
(Klasse Prof. Florian Hölscher)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Streichquartett Nr. 14 G-Dur KV 387
I. Allegro vivace assai

Fanny Hensel (1805-1847)
Streichquartett Es-Dur
I. Adagio ma non troppo

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)
Streichquartett Nr. 8, op. 110
Allegro molto

Joseph Maiwald, Violine
(Klasse Prof. Sophia Jaffé)

Ayumi-Sophie Jung, Violine
(Klasse Prof. Sophia Jaffé)

Severin Marks, Viola
(Klasse Prof. Susanne Stoodt/ Viola im Nebenach bei
Caspar Vinzens)

Clara Rösner, Violoncello
(Klasse Prof. Susanne Müller-Hornbach)