



FREITAG, 03.10.2025 19.30 UHR DIEFENBACHSAAL

YAD & SHAD BARZINJY KLAVIERKONZERT

Yad Barzinjy Klavier **Shad Barzinjy** Klavier

Yad und Shad Barzinjy sind zwei musikalisch hochbegabte Nachwuchs-Pianisten und -komponisten. Yad ist bekannt für seine hervorragenden Klavierimprovisationen, Shads Kompositionen zeichnen sich durch besonders gefühlvolle und einzigartige Melodien aus.

FREITAG, 03.10.2025 19.30 UHR DIEFENBACHSAAL

YAD & SHAD BARZINJY

KLAVIERKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate für Klavier zu vier Händen
in D-Dur KV 381
III. Allegro molto

Shad Barzinjy

Die Hoffnung

Ludwig van Beethoven

Klaversonate Nr. 21 in C-Dur, Op. 53
I. Allegro con brio

Robert Schumann

Variationen über den Namen Abegg,
Op. 1

Kurdisches Volkslied

Hat ba lanja u lar
(4 Minuten)

Johannes Brahms

Ungarische Tänze für Klavier zu vier
Händen
WoO 1
I. Allegro molto

Frédéric Chopin

Variationen über das deutsche Volkslied
„Der Schweizerbub“
Op. posth.

Shad Barzinjy

Schöne Momente

Claude Debussy

Danse (Tarantelle styrienne)
L. 69

Johann Sebastian Bach

Das Wohltemperierte Klavier, Zweiter Teil
Präludium und Fuge in f-Moll, BWV 881

Yad Barzinjy

Konzertetüde in h-Moll

Yad Barzinjy

Improvisation über ein Thema aus dem
Publikum

Kurdisches Volkslied

Aman sad aman

Yad und Shad Barzinjy sind zwei musikalisch hochbegabte Pianisten und Komponisten, die zudem auf einem sehr hohen Niveau am Klavier improvisieren. Bereits seit Beginn ihres Klavierspiels wurden Talent und Leidenschaft sicht- und hörbar. Neben Auftritten in zahlreichen Konzerten und kulturellem Engagement pflegen sie auch die erfolgreiche Teilnahme an Wettbewerben – sowohl regional und auf Landesebene, als auch bis in den internationalen Raum. Im internationalen Fernsehen gaben sie bereits mehrere Interviews. Beide treten nicht nur solistisch, sondern auch im gemeinsamen Klavierduo auf. Intensiv setzen sie sich außerdem mit der kurdischen Musik und der kurdischen Volksmusik auseinander und bringen diese in eigenen Bearbeitungen für ihr Instrument auf die Bühne.



Yad Barzinjy, geboren am 5. August 2011, erhielt zunächst ab 2019 seinen ersten professionellen Klavierunterricht bei Oliver Kolb an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und wurde dann mit nur elf Jahren als Jungstudent an der Hochschule (HfMDK) in Frankfurt aufgenommen. Dort erhält er umfassenden Klavierunterricht bei Prof. Axel Gremmelspacher, sowie Unterricht in zahlreichen Nebenfächern wie Improvisation bei Prof. Laurens Patzlaff und Komposition bei Prof. Gerhard Müller-Hornbach. Er ist bekannt für seine hervorragenden Klavierimprovisationen, für die er gesondert auf verschiedene Bühnen eingeladen wurde.

Shad Barzinjy wurde am 2. März 2013 geboren und erhält seinen professionellen Klavierunterricht seit 2019 bei Oliver Kolb an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Neben seinem virtuosen Solospiel ist er für sei-

ne herausragenden Kompositionen bekannt. Seine Kompositionen zeichnen sich durch besonders gefühlvolle und einzigartige Melodien aus. 2023 erhielt er den Hauptpreis des Kompositionswettbewerbs für Kinder und Jugendliche an der Hochschule für Musik und Theater München.